

PRESSEMELDUNG:



www.vhs-kunstspeicher.de

Lübecker Str. 10a
Postfach 15 05
23795 Bad Segeberg

Fon (04551) 9663-0
Fax (04551) 9663-16

info@vhssegeberg.de
www.vhssegeberg.de

Geschäftsführung:
Michael Kölln

Vorstand:
Manfred Quatz (Vors.),
Dieter Koep, Heinz Tölle

Vereinsregister Amtsgericht
Kiel 503 VR 377 SE

Bankverbindung:
Sarkasse Südholstein
Blz 230 510 30
Kto. 53 902

Zertifiziert nach LQW (Lernerorientierte
Qualitätstestierung in der Weiterbildung)

Bad Segeberg, im Juni 2008

Die Idee

Bad Segeberg ist mit einer Vielzahl verschiedener kultureller Einrichtungen ausgestattet, die den Bürgern die Möglichkeit bietet, sich in ihrer Freizeit kulturell fortzubilden. Während aber der musikalische Bereich recht gut abgedeckt ist, wird der künstlerische Sektor nur in sehr eingeschränktem Maße bedient.

Die Kunstschule bietet nicht nur Kindern und Jugendlichen, sondern auch Erwachsenen, Kurgästen sowie Besuchern Bad Segebergs die Möglichkeit zur künstlerischen Fortbildung und zum Austausch.

Die vhs Bad Segeberg bietet seit vielen Jahren ein breit gefächertes Angebot für alle Zielgruppen und ist somit nicht nur ein wichtiges Bildungszentrum sondern eine kulturelle Begegnungsstätte für alle Generationen. Dieses Angebot stellt eine Bereicherung für das kulturelle Leben der Stadt Bad Segeberg dar.

Im Kunst.Speicher wird es ab September 2008 Angebote für alle Zielgruppen geben. Darüber hinaus können für Firmen, Schulen, Vereine oder Privatpersonen individuelle Angebote erstellt werden.

1. Fortlaufende Kurse

a.) für Kinder und Jugendliche

In den Kursen werden folgende Inhalte vermittelt:

- Erlernen künstlerischer Techniken
- Vermittlung kunsthistorischer Bezüge
- Integration in kulturelle Angebote, z. B. Besuch von Museen, Künstlern, Ausstellungen

Folgende Kompetenzen werden vermittelt:

- Mit erworbenem Wissen und Techniken kreativ und aktiv umgehen und weiterentwickeln
- Persönlichkeitsbildung durch mehr Selbstbewusstsein
- Teamfähigkeit und soziale Kompetenzen
- Künstlerisches Arbeiten als Form der persönlichen Weiterentwicklung

Die Kurse werden in Altersstufen unterteilt. Folgende Altersgruppierungen sind sinnvoll:

Vorschulalter, 7-9 Jahre / 9- 12 Jahre / 12 – 16 Jahre

b.) Für Erwachsene

Die Zahl der Menschen, die sich auch im Alter noch fortbilden möchte, steigt stetig. Daher ist ein Angebot für diese Gruppe und alle anderen interessierten Erwachsenen notwendig und wird vor allem im Vormittagsbereich und Abendbereich stattfinden. In den Kursen werden kunsthistorische Inhalte mit praktischen Anteilen gemischt, die für eine intensivere Auseinandersetzung mit der Materie sorgen.

Kursgrößen:

Sowohl die Kinder- und Jugendkurse als auch die Kurse für den Erwachsenenbereich werden mit 5 bis 10 TeilnehmerInnen starten.

2. Workshops / Projekte / Exkursionen

In den Ferien und an Wochenenden werden spezielle Workshops oder Projekte zu verschiedenen Themen angeboten. Als „Intensivkurse“ sind Malprojekte, thematisch abgegrenzte Projekte oder aber auch Besuche der umliegenden Städte und Kunstsammlungen angedacht.

3. „Kunstpakete“

Zu verschiedenen Kunstthemen und Techniken werden „Kunstpakete“ entwickelt, die von Kindergärten, Schulen oder auch privaten Personen gebucht werden können. Diese Kunstpakete werden individuell gestaltet.

Inhaltliche Bestandteile dieser Kunstpakete sind kurze kunsthistorische Anteile, gepaart mit längeren praktischen Anteilen sowie Kunstkurse für geschlossene Gruppen. Beispielsweise Acrylmalerei, Aquarell oder Drucktechniken.

4. Kreativworkshops für Firmen

Kreativworkshops für Manager sind immer mehr gefragt. Sie setzen neues kreatives Potential frei und dienen der Persönlichkeitsentwicklung und Teambildung.

5. (Kinder)Geburtstage

In größeren Städten wie Lübeck, Kiel und Hamburg können in den dortigen Kunsthallen und Museen Kindergeburtstage mit unterschiedlicher Thematik gebucht werden. Diese „Events“ erfreuen sich immer größerer Beliebtheit.

6. Kompetenznachweis Kultur des bkj

Jugendliche leben heute in einer Gesellschaft, die an sie hohe Anforderungen stellt. Sie müssen zunehmend ihr Leben selbst in die Hand nehmen und es angesichts sozialer, kultureller und wirtschaftlicher Veränderungen immer wieder neu gestalten. Um auf diese vielfältigen Anforderungen entsprechend reagieren zu können, benötigen Jugendliche neben einer soliden Schul- und Berufsbildung Schlüsselkompetenzen, mit denen sie sich immer wieder verändernden Lebensumständen stellen können. Mit Hilfe des „Kompetenznachweises Kultur“ werden in der kulturellen Bildungsarbeit erworbene Kompetenzen individuell erfasst und nachgewiesen.

Dieser Kompetenznachweis kann im Kunst.Speicher erworben werden.

7. Kunst-Café

Das Kunst-Café soll ein Forum für alle Kunstinteressierten bieten, wo künstlerischer Rat gesucht, gemeinsame Projekte geplant oder Kontakte geknüpft werden. Es gibt den TeilnehmerInnen die Möglichkeit „über den Tellerrand zu schauen“. Dieses soll in regelmäßigen Abständen stattfinden.

8. Ausstellungen der Kursergebnisse

Die Ergebnisse aller Kurse sowohl im Kinder- und Jugend- als auch im Erwachsenenbereich werden in unregelmäßigen Abständen der Öffentlichkeit präsentiert.

Profil – Antje Wilkening

Antje Wilkening, geboren 1965 und Mutter von 2 Kindern (12 und 14 Jahre) verfügt über ein Studium zur Kunsthistorikerin M.A. (Johann-Wolfgang-Goethe-Universität /Frankfurt a.M. und Christian-Albrechts-Universität /Kiel) und ist Fachbuchautorin

Frau Wilkening verfügt über eine Qualifizierung zur Jugendkunstschulleiterin von der Akademie Remscheid und ist anerkannte "Kultur Beraterin" des Kompetenznachweises Kultur der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (bkj).

Michael Kölln
Geschäftsführer vhs Bad Segeberg

21. Juni 2008